

ANEXO 3

UNIDADES FORMATIVAS

A) Organización de módulos en unidades formativas.

MÓDULO PROFESIONAL 0902: PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN CINE Y VIDEO (160 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0902-UF01(NA)	Planificación expresiva de secuencias audiovisuales	30
0902-UF02(NA)	Evaluación de las características de la puesta en escena de obras audiovisuales	30
0902-UF03(NA)	Elaboración de guiones técnicos audiovisuales	30
0902-UF04(NA)	Determinación de las características de los recursos necesarios para la realización de una obra de cine, vídeo o multimedia	20
0902-UF05(NA)	Determinación de las características y la ambientación de los espacios escénicos para el registro de una obra audiovisual	20
0902-UF06(NA)	Pruebas de selección de actores y planificación del rodaje/grabación	30

MÓDULO PROFESIONAL 0904: PLANIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (160 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0904-UF01(NA)	Definición de las características y el formato de un programa de televisión	40
0904-UF02(NA)	Desarrollo de la escaleta de realización del programa de televisión	20
0904-UF03(NA)	Preparación de los materiales para la preproducción de un programa de televisión	40
0904-UF04(NA)	Planificación de la realización multicámara en el control de televisión	40
0904-UF05(NA)	Control de tiempos de emisión, publicidad y autopromoción en la continuidad de televisión	20

MÓDULO PROFESIONAL 0906: PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES (190 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0906-UF01(NA)	Evaluación de las características comunicativas, expresivas y técnicas del proyecto de montaje	30
0906-UF02(NA)	Planificación del proceso de montaje y postproducción de un proyecto audiovisual	50
0906-UF03(NA)	Introducción de los medios en el sistema de edición	30
0906-UF04(NA)	Generación de efectos, tratamiento de imágenes, sonido, grafismo y preparación de medios	60
0906-UF05(NA)	Ordenación de los materiales de imagen, sonido e infográficos	20

MÓDULO PROFESIONAL 0908: PLANIFICACIÓN DE LA REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS (100 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0908-UF01(NA)	Evaluación de las características dramáticas, narrativas y funcionales de un proyecto escénico	20
0908-UF02(NA)	Evaluación de las características de la puesta en escena de un espectáculo o evento	20
0908-UF03(NA)	Elaboración de la documentación técnica, artística y organizativa de un proyecto de espectáculo o evento	20
0908-UF04(NA)	Planificación de ensayos de un proyecto de espectáculo o evento	20
0908-UF05(NA)	Valoración de la adaptación de un proyecto de espectáculo o evento a nuevos espacios de representación	20

MÓDULO PROFESIONAL 0910: MEDIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES Y ESCÉNICOS (190 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0910-UF01(NA)	Equipos técnicos en espectáculos y medios audiovisuales (iluminación, escenotecnia, imagen en cine, vídeo, televisión y sonido)	50
0910-UF02(NA)	Control de realización, unidad móvil y control de continuidad de televisión	30
0910-UF03(NA)	Determinación del equipamiento de postproducción en proyectos audiovisuales	40
0910-UF04(NA)	Definición de la idoneidad del equipamiento técnico en proyectos multimedia	40
0910-UF05(NA)	Opciones técnicas en programas audiovisuales y multimedia	30

MÓDULO PROFESIONAL 0912: FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (100 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0912-UF01(NA)	Nivel básico en prevención de riesgos laborales	50
0912-UF02(NA)	Relaciones laborales y Seguridad Social	30
0912-UF03(NA)	Inserción laboral y resolución de conflictos	20

MÓDULO PROFESIONAL NA01: INGLÉS I (60 H)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
NA01 - UF01	Inglés I	60

MÓDULO PROFESIONAL 0903: PROCESOS DE REALIZACIÓN DE CINE Y VIDEO (150 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0903-UF01(NA)	Coordinación de los recursos humanos, artísticos y técnicos para el rodaje/grabación	30
0903-UF02(NA)	Recursos técnicos, materiales y logísticos para el rodaje/grabación	20
0903-UF03(NA)	Dirección de los ensayos con los equipos técnicos y artísticos que intervienen en el rodaje/grabación	30
0903-UF04(NA)	Dirección del rodaje/grabación de una obra audiovisual	30
0903-UF05(NA)	Organización del material audiovisual registrado en el rodaje/grabación de un proyecto audiovisual	40

MÓDULO PROFESIONAL 0905: PROCESOS DE REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN (150 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0905-UF01(NA)	Desarrollo del guión de trabajo para la realización	20
0905-UF02(NA)	Control de la reproducción y emisión de piezas de vídeo, fuentes y actuaciones artísticas en programas de televisión	30
0905-UF03(NA)	Realización de programas de televisión en multicámara	30
0905-UF04(NA)	Coordinación de las actividades del plató de televisión	30
0905-UF05(NA)	Mezcla de fuentes, transiciones, incrustaciones y efectos en realización	40

MÓDULO PROFESIONAL 0907: REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES (200 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0907-UF01(NA)	Configuración y mantenimiento del equipamiento de edición y postproducción	20
0907-UF02(NA)	Realización del montaje y la postproducción de los productos audiovisuales	60
0907-UF03(NA)	Generación e introducción de efectos de imagen en el proceso de montaje y postproducción	60
0907-UF04(NA)	Preparación de los materiales destinados al intercambio con otras plataformas y procesos de acabado en la postproducción del producto audiovisual	40
0907-UF05(NA)	Adecuación de las características del máster a los distintos formatos y tecnologías empleadas	20

MÓDULO PROFESIONAL 0909: PROCESOS DE REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS (90 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0909-UF01(NA)	Preparación técnica y dirección de los procesos de trabajo de los equipos técnicos y artísticos	30
0909-UF02(NA)	Ensayos de un espectáculo o evento y evaluación de los procedimientos de supervisión previa al comienzo del espectáculo o evento	20
0909-UF03(NA)	Establecimiento del orden de las acciones que hay que seguir durante la representación	20
0909-UF04(NA)	Procedimientos de cierre y valoración de la representación del espectáculo o evento	20

MÓDULO PROFESIONAL 0913: EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA (70 HORAS)		
CÓDIGO	UNIDAD FORMATIVA	DURACIÓN (H)
0913-UF01(NA)	Fomento de la cultura emprendedora y generación de ideas	20
0913-UF02(NA)	Viabilidad económico-financiera de un plan de empresa	30
0913-UF03(NA)	Puesta en marcha de una empresa	20

B) Desarrollo de unidades formativas.

Módulo profesional: Planificación de la realización en cine y vídeo

Código: 0902

Duración: 160 horas

Unidad formativa: Planificación expresiva de secuencias audiovisuales

Código: 0902 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- Características y códigos de los géneros cinematográficos, videográficos, multimedia y new media: Internet, teléfonos móviles y otras pantallas.
- Los nuevos códigos y sistemas de visualización de los contenidos audiovisuales.
- Planificación expresiva de secuencias.
- Técnicas de fragmentación del espacio escénico audiovisual.
- El movimiento de la cámara y del referente en el análisis y construcción de mensajes audiovisuales.
- Procedimientos de construcción de geografías sugeridas: campo y fuera de campo.
- Técnicas de composición aplicadas a la realización de productos audiovisuales.
- Técnicas de mantenimiento de la continuidad en los relatos audiovisuales.
- Procedimientos de articulación del espacio/tiempo en el relato.
- Técnicas de realización audiovisual aplicadas a la resolución de interacciones y situaciones con distinto número de personajes.
- Funcionalidad, expresión y comunicación de los recursos sonoros de una producción audiovisual.
- Diseño de bandas sonoras de un producto audiovisual que dé respuesta a sus requisitos comunicativos.

Unidad formativa: Evaluación de las características de la puesta en escena de obras audiovisuales

Código: 0902 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Funciones técnicas, expresivas y comunicativas de la puesta en escena.
- Similitudes y diferencias de la puesta en escena según el medio.
- Evolución de los movimientos audiovisuales en su relación con la puesta en escena.
- Técnicas escenográficas audiovisuales: ambientación, decoración y atrezzo.
- Valor expresivo de la iluminación.
- Funciones expresivas y comunicativas del vestuario, maquillaje, caracterización y peluquería.
- Funciones de los códigos gestuales en la interpretación.

Unidad formativa: Elaboración de guiones técnicos audiovisuales

Código: 0902 - UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- Tipos y formatos de guiones audiovisuales.
- Técnicas narrativas aplicadas a la construcción de relatos audiovisuales de ficción.

- Proceso de construcción del guión literario.
- Proceso de transformación del guión literario a guión técnico: la planificación.
- Técnicas de construcción del storyboard.
- La adecuación de la expresión sonora en los guiones audiovisuales.

Unidad formativa: Determinación de las características de los recursos necesarios para la realización de una obra de cine, vídeo o multimedia

Código: 0902 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Funciones y estructura organizativa de la industria en cine, vídeo, multimedia y new media.
- Tipología de procesos de la producción audiovisual.
- Tipología y características del personal técnico y artístico en las distintas fases de producción del proyecto. Criterios de selección de equipos técnicos y artísticos.
- Tipología y características de los recursos materiales y logísticos en las fases de producción del proyecto.
- Criterios de selección de materiales escenográficos.
- Tipología y características de los elementos empleados en la caracterización.
- Tipología y características de la documentación visual, gráfica y sonora de apoyo a la realización de proyectos audiovisuales.
- Técnicas de desglose de recursos a partir del análisis del guión o documentación definitiva del proyecto.

Unidad formativa: Determinación de las características y la ambientación de los espacios escénicos para el registro de una obra audiovisual

Código: 0902 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- Ambientación y escenografía.
- El espacio escénico para cine y vídeo.
- Procedimientos de localización.
- Posibilidades expresivas de decorados y localizaciones.
- Técnicas aplicadas a la gestión de contingencias en los espacios escénicos.

Unidad formativa: Pruebas de selección de actores y planificación del rodaje/grabación

Código: 0902 - UF06 (NA)

Duración: 30 horas

- Tipología de personajes: protagonistas, secundarios, episódicos, figurantes, especialistas y otros.
- Definición, caracterización y situaciones de los personajes.
- Proceso de selección del personal artístico.
- Modelos de contratación del personal artístico.
- Elección del modelo de plan de rodaje/grabación según el medio y el tipo de producto.

- Técnicas de valoración del tiempo de registro o realización por secuencias de producción, bloques o unidades coherentes.
- Procedimientos de organización del orden de registro o realización por secuencias de producción, bloques o unidades coherentes.
- Técnicas de asignación y optimización de recursos en la construcción del plan de rodaje/grabación.
- Técnicas de construcción del plan de rodaje/grabación según el medio y el tipo de producto.
- Afectación del modelo de realización al presupuesto de la obra audiovisual.

Módulo profesional: Planificación de la realización en televisión

Código: 0904

Duración: 160 horas

Unidad formativa: Definición de las características y el formato de un programa de televisión

Código: 0904 - UF01 (NA)

Duración: 40 horas

- Tipos de empresas de televisión: plataformas, emisoras, productoras y empresas de servicio.
- Géneros televisivos y formatos.
- Técnicas de programación en televisión.
- Modelos de realización en televisión.
- La iluminación expresiva en programas de televisión.
- El sonido expresivo en programas de televisión.
- El uso de los recursos narrativos en la realización en televisión. Condicionantes del diseño para todos.
- El guión de televisión y la escaleta de programa.

Unidad formativa: Desarrollo de la escaleta de realización del programa de televisión

Código: 0904 - UF02 (NA)

Duración: 20 horas

- Desgloses de guión en proyectos de ficción y programas de televisión.
- Modelos de desglose del guión de realización del programa de televisión.
- Determinación de las características del estudio de grabación y de las localizaciones a partir del guión.
- Estructura, ritmo y recursos narrativos en proyectos de ficción y en programas de televisión.
- Técnicas de realización de la escaleta de programas de televisión. Estructura en bloques o secuencias.
- Técnicas de redacción del plan de trabajo.

Unidad formativa: Preparación de los materiales para la preproducción de un programa de televisión

Código: 0904 - UF03 (NA)

Duración: 40 horas

- Determinación de necesidades de material audiovisual de archivo en programas de televisión.
- Procedimientos de obtención de materiales audiovisuales. Agencias de noticias. Fondos documentales audiovisuales. Repositorios, librerías y licencias de uso compartido.
- Determinación del material de grafismo en programas de televisión.
- Sistemas virtuales de edición y redacción de noticias y documentos audiovisuales.
- Gestión de recursos protegidos por la propiedad intelectual. Legislación.

Unidad formativa: Planificación de la realización multicámara en el control de televisión

Código: 0904 - UF04 (NA)

Duración: 40 horas

- Planificación de la escenografía para televisión. Tipos de elementos escenográficos. Plantas de decorado y representaciones en alzado y tres dimensiones.
- Escenografía virtual.
- La puesta en escena en proyectos de ficciones y programas de televisión.
- Planificación del movimiento de la acción en la realización multicámara: tiros de cámara y movimientos.
- Técnicas de articulación del espacio y el tiempo en la realización de televisión.
- Técnicas de articulación de la imagen y el sonido en programas de televisión.
- Uso expresivo del sonido y la iluminación en programas de televisión.

Unidad formativa: Control de tiempos de emisión, publicidad y autopromoción en la continuidad de televisión

Código: 0904 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- Técnicas de elaboración de la escaleta de continuidad.
- Los elementos de puntuación en la continuidad de televisión.
- Operación de equipos de continuidad de televisión.
- Operaciones de finales de edición sobre programas y piezas que hay que emitir.
- Comunicaciones y órdenes para la continuidad en emisiones de televisión.

Módulo profesional: Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales
Código: 0906
Duración: 190 horas

Unidad formativa: Evaluación de las características comunicativas, expresivas y técnicas del proyecto de montaje

Código: 0906 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- El montaje.
- Aplicación de técnicas de montaje.
- Efectos técnicos de montaje y su implicación en la fase de rodaje.

Unidad formativa: Planificación del proceso de montaje y postproducción de un proyecto audiovisual

Código: 0906 - UF02 (NA)

Duración: 50 horas

- Características de las salas de montaje y postproducción para cine, vídeo y TV.
- Fases y funciones profesionales implicadas en el montaje y postproducción de audiovisuales.
- Técnicas de planificación de procesos de montaje y postproducción: diagramas de tiempos y actividades.
- Plataformas y sistemas de edición y postproducción de imagen y sonido.
- Características técnicas de los formatos de vídeo, cine, fotografía y sonido en relación con el montaje y la postproducción de audiovisuales.
- Técnicas de digitalización de imagen y sonido y su relación con el montaje y la postproducción: compresión de vídeo y codecs.
- Planificación de flujo de trabajo entre aplicaciones.
- Técnicas de multigeneración de imagen y sonido.
- Transferencia de archivos media entre diferentes aplicaciones: formatos OMF y MXF.

Unidad formativa: Introducción de los medios en el sistema de edición

Código: 0906 - UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- Técnicas de identificación externa de los soportes físicos.
- Técnicas de minutado del material de rodaje y captación.
- Técnicas de realización de compactados de los soportes físicos de los medios.
- Gestión del código de tiempo en materiales de vídeo/audio.
- Procedimientos de evaluación de la calidad técnica de las secuencias de imágenes, audio y material gráfico.
- Configuración, conexionado y operación de sistemas de edición lineal y no lineal.
- Captura e ingesta de medios a un sistema de edición desde fuentes analógicas y digitales.
- Técnicas de corrección de defectos e incidencias de materiales contenedores de medios.

Unidad formativa: Generación de efectos, tratamiento de imágenes, sonido, grafismo y preparación de medios

Código: 0906 - UF04 (NA)

Duración: 60 horas

- Plataformas y herramientas de software para la creación de efectos especiales, grafismo y rotulación.
- Procesos de generación de pautas y modelos de efectos de imagen, sonido, grafismo y rotulación.
- Técnicas de edición y tratamiento de imagen fotográfica para proyectos de montaje audiovisual.
- Técnicas de creación de efectos especiales en postproducción.
- Técnicas de creación de grafismo e ilustración en postproducción.
- Generación de proxies.
- Protocolos de intercambio entre plataformas.

Unidad formativa: Ordenación de los materiales de imagen, sonido e infográficos

Código: 0906 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- Procedimientos de organización de los materiales del proyecto de edición mediante aplicaciones informáticas.
- Procedimientos de gestión de archivos de medios.
- Procedimientos de clasificación de materiales para la elaboración de efectos.
- Procedimientos de clasificación y organización de materiales sobrantes y descartes.
- Técnicas de preparación de takes para el doblaje de audio previos al montaje.

Módulo profesional: Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos
Código: 0908
Duración: 100 horas

Unidad formativa: Evaluación de las características dramáticas, narrativas y funcionales de un proyecto escénico

Código: 0908 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Características de los espectáculos en vivo y eventos. Tipología y elementos diferenciales y específicos.
- Géneros dramáticos y sus elementos diferenciales.
- Elementos de la estructura dramática en las artes escénicas.
- La estructura y el discurso narrativo aplicado a las artes escénicas.
- Técnicas de elaboración de guiones para espectáculos y eventos. Guiones artísticos y técnicos.
- Evolución técnica de las escuelas y movimientos artísticos de los espectáculos en vivo y eventos.

Unidad formativa: Evaluación de las características de la puesta en escena de un espectáculo o evento

Código: 0908 - UF02 (NA)

Duración: 20 horas

- La arquitectura teatral.
- Evolución técnica de los espacios escénicos para la representación de espectáculos en vivo y eventos, en su relación con la puesta en escena.
- Dirección y puesta en escena teatral.
- Funciones de los códigos interpretativos en los espectáculos.
- Evolución de las escuelas y las técnicas interpretativas para los espectáculos.
- Funciones de la escenografía y la utilería en el espectáculo.
- Valor funcional y expresivo de la iluminación en espectáculos en vivo y eventos.
- Funciones de la música y los efectos sonoros en las artes escénicas.

Unidad formativa: Elaboración de la documentación técnica, artística y organizativa de un proyecto de espectáculo o evento

Código: 0908 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- El proceso de desarrollo de un espectáculo de artes escénicas, representaciones musicales, eventos y otros.
- Funciones y tareas de los colectivos artísticos y técnicos.
- Técnicas para la realización del desglose de recursos y la elaboración de listados técnicos.
- Técnicas de control de la implantación de la escenografía.
- Construcción del libro de regiduría.

Unidad formativa: Planificación de ensayos de un proyecto de espectáculo o evento

Código: 0908 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Proceso de los ensayos.
- Técnicas y métodos para la planificación.
- La habilitación de los espacios de ensayo y representación.

Unidad formativa: Valoración de la adaptación de un proyecto de espectáculo o evento a nuevos espacios de representación

Código: 0908 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- Adaptación del guión o libro de regiduría a nuevos espacios de representación.
- Procesos de adaptación de un espectáculo en vivo o evento a nuevos espacios.
- Arquitecturas ligeras utilizadas para las actividades en espacios no acondicionados.
- Técnicas de almacenaje, embalaje y conservación.

Módulo profesional: Medios técnicos audiovisuales y escénicos

Código: 0910

Duración: 190 horas

Unidad formativa: Equipos técnicos en espectáculos y medios audiovisuales (iluminación, escenotecnia, imagen en cine, vídeo, televisión y sonido)

Código: 0910 - UF01 (NA)

Duración: 50 horas

- Fotometría, colorimetría, temperatura de color de fuentes de luz, naturales y artificiales. Magnitudes. Instrumentos de medición.
- Calidad expresiva de la luz.
- Electricidad aplicada para instalaciones de iluminación en espectáculos y medios audiovisuales.
- Fuentes de iluminación de audiovisuales y lámparas de incandescencia, descarga, fluorescencia y LED.
- Equipos de iluminación para espectáculos y medios audiovisuales: proyectores de haz abierto, proyectores con lente, reflectores de luz suave, aparatos modulares y robotizados.
- Escenotecnia y arquitectura teatral.
- Maquinaria escénica.
- Objetivos de cine y vídeo: tipos, parámetros y accesorios.
- Características de los objetivos empleados en producciones audiovisuales.
- Soportes de registro idóneos a diversas tecnologías de captación de imagen.
- Características técnicas de los sistemas de registro de vídeo digital.
- Cámaras cinematográficas. Especificaciones de videocámaras. Soportes de cámaras de cine.
- Accesorios para cámara en mano: steadycam, bodycam y similares.
- Travelling, dollies, plumas, grúas y cabezas calientes.
- Sistemas de cámaras robotizadas.
- Prestaciones técnicas generales de los micrófonos para captación de sonido en proyectos de espectáculos, radio y audiovisuales.
- Prestaciones técnicas y operativas de mesas de audio analógicas y digitales para radio, espectáculos y audiovisuales.
- Prestaciones de la amplificación de audio en espacios escénicos, espectáculos, radio, estudios de grabación y estudios de televisión.
- Configuraciones de líneas y amplificación para espacios escénicos y estudios de radio y televisión.
- Equipos de registro digital de audio para sonido directo cinematográfico y audiovisual, grabaciones musicales y programas de radio y televisión.
- Prestaciones técnicas de grabadores de audio en tarjeta de memoria, disco duro o DVD RAM.
- Configuración de estudios de grabación y estudios de radio.

Unidad formativa: Control de realización, unidad móvil y control de continuidad de televisión

Código: 0910 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Cualidades técnicas y operativas generales de mezcladores de vídeo, generadores de sincronismos, matrices o patch-pannel, preselectores de vídeo, cámaras y unidades de control de

cámaras, reproductores y grabadores de vídeo, tituladoras, sistemas de autocúe y sistemas de escenografía virtual.

- Equipamiento de vídeo y audio del control de continuidad de televisión y vinculación entre los distintos equipos y el sistema informático de continuidad.
- Tipos de cámaras de televisión en estudio y retransmisiones.
- Unidades de control de cámaras y controles operativos.

Unidad formativa: Determinación del equipamiento de postproducción en proyectos audiovisuales

Código: 0910 - UF03 (NA)

Duración: 40 horas

- Prestaciones técnicas y operativas de magnetoscopios digitales.
- Prestaciones técnicas y operativas de editores lineales de vídeo.
- Equipamiento y configuración de salas de postproducción no lineal.
- Cualidades técnicas y operativas de aplicaciones de edición no lineal.
- Configuraciones de proyecto de edición no lineal.
- Configuraciones de salida del proyecto de edición no lineal.
- Factores determinantes en la idoneidad de la edición lineal o de la edición no lineal en proyectos de postproducción audiovisual y cinematográfica.
- Prestaciones técnicas y operativas de los sistemas virtuales de redacción y edición de noticias.

Unidad formativa: Definición de la idoneidad del equipamiento técnico en proyectos multimedia

Código: 0910 - UF04 (NA)

Duración: 40 horas

- Prestaciones técnicas del equipamiento informático de producciones multimedia.
- Prestaciones de los sistemas de almacenamiento.
- Prestaciones de escáneres, impresoras y tabletas gráficas.
- Prestaciones de las aplicaciones informáticas para multimedia.
- Formatos de archivo de imagen, audio y vídeo idóneos para proyectos multimedia.
- Características de los medios de destino que condicionan las opciones técnicas del proyecto: tamaños de pantalla, condicionantes de audio y vídeo y requisitos de uso y accesibilidad.
- Determinación de las necesidades técnicas mínimas necesarias para la realización de un proyecto audiovisual.

Unidad formativa: Opciones técnicas en programas audiovisuales y multimedia

Código: 0910 - UF05 (NA)

Duración: 30 horas

- Determinación del medio objetivo.
- Determinación del canal/es objetivos.
- Determinación de las características técnicas de la señal generada.

- Estándares de televisión en definición estándar y formatos de emisión en TDT, IPTV, satélite, cable y movilidad.
- Características de las señales de vídeo analógicas y digitales.
- Televisión interactiva: medios, estándares, descodificadores interactivos y canales de retorno.
- Modulación, bandas de frecuencia y estándares de radio analógica y digital.
- Tipos de streaming y podcast en Internet para audio y medios audiovisuales.
- Tecnologías y receptores de radio interactiva en telefonía móvil.
- Soportes digitales para distribución de productos audiovisuales y musicales.
- Formatos de vídeo sobre DVD y blu-ray.
- Formatos de audio sobre CD y DVD-audio.
- Características de la difusión de interactivos a través de Internet, TDT, telefonía móvil y soportes digitales.

Módulo profesional: Formación y orientación laboral

Código: 0912

Duración: 100 horas

Unidad formativa: Nivel básico en prevención de riesgos laborales

Código: 0912 - UF01 (NA)

Duración: 50 horas

- Importancia de la cultura preventiva en todas las fases de la actividad.
- Valoración de la relación entre trabajo y salud.
- El riesgo profesional. Análisis de factores de riesgo.
- Determinación de los posibles daños a la salud del trabajador que pueden derivarse de las situaciones de riesgo detectadas.
- Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
- Derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales.
- Organización de la gestión de la prevención en la empresa.
- Representación de los trabajadores en materia preventiva.
- Responsabilidades en materia de prevención de riesgos laborales.
- Organismos públicos relacionados con la prevención de riesgos laborales.
- La evaluación de riesgos en la empresa como elemento básico de la actividad preventiva.
- Análisis de riesgos ligados a las condiciones de seguridad, ambientales, ergonómicas y psicosociales.
- Valoración del riesgo.
- Adopción de medidas preventivas: su planificación y control.
- Medidas de prevención y protección individual y colectiva.
- Plan de prevención y su contenido.
- Planes de emergencia y de evacuación en entornos de trabajo.
- Elaboración de un plan de emergencia de una PYME.
- Protocolo de actuación ante una situación de emergencia.
- Urgencia médica / primeros auxilios. Conceptos básicos.
- Formación de los trabajadores en materia de planes de emergencia y aplicación de técnicas de primeros auxilios.
- Vigilancia de la salud de los trabajadores.

Unidad formativa: Relaciones laborales y Seguridad Social

Código: 0912 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- El derecho del trabajo.
- Análisis de la relación laboral individual.
- Modalidades de contrato de trabajo y medidas de fomento de la contratación.
- Derechos y deberes derivados de la relación laboral.
- Condiciones de trabajo. Salario, tiempo de trabajo y descanso laboral.

- Recibo de salarios.
- Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo.
- Representación de los trabajadores.
- Análisis de un convenio colectivo aplicable a un determinado ámbito profesional.
- Conflictos colectivos de trabajo.
- Nuevos entornos de organización del trabajo: subcontratación, teletrabajo entre otros.
- Beneficios para los trabajadores en las nuevas organizaciones: flexibilidad, beneficios sociales entre otros.
- El sistema de la Seguridad Social como principio básico de solidaridad social.
- Estructura del sistema de la Seguridad Social.
- Determinación de las principales obligaciones de empresarios y trabajadores en materia de Seguridad Social: afiliación, altas, bajas y cotización.
- La acción protectora de la Seguridad Social.
- La Seguridad Social en los principales países de nuestro entorno.
- Concepto y situaciones protegibles en la protección por desempleo.

Unidad formativa: Inserción laboral y resolución de conflictos

Código: 0912 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- Análisis de los intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.
- El proceso de toma de decisiones.
- Definición y análisis de un sector profesional determinado dentro del ámbito territorial de su influencia, así como a nivel nacional.
- Proceso de búsqueda de empleo en pequeñas, medianas y grandes empresas del sector dentro del ámbito territorial de su influencia, así como en el ámbito nacional y de la Unión Europea.
- Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa.
- Valoración de la importancia de la formación permanente para la trayectoria laboral y profesional. Identificación de los organismos locales, regionales, nacionales y europeos que facilitan dicha información.
- Identificación de itinerarios formativos en el ámbito local, regional, nacional y europeo.
- Técnicas e instrumentos de búsqueda de empleo: modelos de currículum vitae, currículum vitae europeo y entrevistas de trabajo. Otros documentos que facilitan la movilidad de los trabajadores en el seno de la Unión Europea: documento de movilidad.
- Valoración del autoempleo como alternativa para la inserción profesional.
- Valoración de las ventajas e inconvenientes del trabajo de equipo para la eficacia de la organización.
- Clases de equipos según las funciones que desempeñan.
- Características de un equipo de trabajo eficaz.
- Habilidades sociales. Técnicas de comunicación verbal y no verbal.
- Documentación utilizada en las reuniones de trabajo: convocatorias, actas y presentaciones.
- La participación en el equipo de trabajo. Análisis de los posibles roles de sus integrantes.
- Conflicto: características, fuentes y etapas del conflicto.
- Métodos para la resolución o supresión del conflicto: mediación, conciliación, arbitraje, juicio y negociación.

Módulo profesional: Inglés I

Código: NA01

Duración: 60 horas

En este módulo se define una única unidad formativa cuya duración y desarrollo se corresponden con lo establecido en el módulo profesional de Inglés I del currículo.

Módulo profesional: Procesos de realización de cine y video
Código: 0903
Duración: 150 horas

Unidad formativa: Coordinación de los recursos humanos, artísticos y técnicos para el rodaje/grabación

Código: 0903 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- Técnicas de análisis de la documentación técnica del proceso de rodaje/grabación.
- Organización y control de los procesos mecánicos del rodaje/grabación con una o varias cámaras.

Unidad formativa: Recursos técnicos, materiales y logísticos para el rodaje/grabación

Código: 0903 - UF02 (NA)

Duración: 20 horas

- Verificación de la adecuación del equipamiento técnico en la localización o set de rodaje.
- Técnicas de control del acondicionamiento técnico de las localizaciones.
- Técnicas de resolución de la logística.
- Verificación, en la localización o set de rodaje, del funcionamiento de los equipos técnicos.
- Procedimientos de verificación de las instalaciones y los espacios de rodaje:

Unidad formativa: Dirección de los ensayos con los equipos técnicos y artísticos que intervienen en el rodaje/grabación

Código: 0903 - UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- Comunicación con el personal durante los ensayos: citaciones, convocatorias y órdenes de transporte.
- Técnicas de ensayos con personal técnico: evaluación de tiempos y duraciones en la puesta en escena.
- Técnicas de ensayos con personal artístico.

Unidad formativa: Dirección del rodaje/grabación de una obra audiovisual

Código: 0903 - UF04 (NA)

Duración: 30 horas

- Técnicas de elaboración de documentación para el rodaje/grabación.
- Aplicación de técnicas de realización en el rodaje/grabación.
- Técnicas de rodaje/grabación con escenografía virtual y efectos ópticos.
- Valoración de la toma y control de sonido.
- Prevención de riesgos profesionales y ambientales durante el rodaje.

Unidad formativa: Organización del material audiovisual registrado en el rodaje/grabación de un proyecto audiovisual

Código: 0903 - UF05 (NA)

Duración: 40 horas

- Técnicas de preparación de la documentación técnica para la fase de montaje y postproducción.
- Planificación previa del montaje y la postproducción.
- Gestión, control, conservación y archivo del material audiovisual generado durante el rodaje.
- Procedimientos de cierre de la documentación técnica del rodaje/grabación.

Módulo profesional: Procesos de realización en televisión

Código: 0905

Duración: 150 horas

Unidad formativa: Desarrollo del guión de trabajo para la realización

Código: 0905 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Piezas de vídeo que hay que reproducir en programas de televisión: totales y colas.
- Datos de minutado según las distintas tipologías de programas.
- Identificación de pasajes, voces e instrumentos en actuaciones musicales.
- Tipos de grabación en la realización de televisión: máster, señal sin incrustaciones y cámaras masterizadas.
- El guión de trabajo en la realización multicámara.

Unidad formativa: Control de la reproducción y emisión de piezas de vídeo, fuentes y actuaciones artísticas en programas de televisión

Código: 0905 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- Métodos de anticipación de vídeos en la asistencia a la realización en control.
- Métodos de anticipación de pasajes, acciones, diálogos, voces e instrumentos en la realización de actuaciones musicales.
- Técnicas y estrategias de grabación y reproducción de repeticiones en retransmisiones deportivas.

Unidad formativa: Realización de programas de televisión en multicámara

Código: 0905 - UF03 (NA)

Duración: 30 horas

- Comunicación y órdenes en el control de realización.
- Dinámica de la realización televisiva según géneros y formatos.
- Funciones expresivas del encuadre y los movimientos de cámara.
- Técnicas de montaje en vivo en la realización televisiva.
- Técnicas de dirección de actores en programas de ficción de televisión.
- Realización de transiciones. Usos expresivos y narrativos.
- Incrustación de la señal.
- Gráficos en la realización de televisión.
- Dinámica del uso de los elementos sonoros en la realización de televisión.

Unidad formativa: Coordinación de las actividades del plató de televisión

Código: 0905 - UF04 (NA)

Duración: 30 horas

- Procedimientos de coordinación de actividades de los equipos técnicos y artísticos en el estudio de televisión.

- Procedimientos de supervisión de posiciones y movimientos de personal artístico en el estudio de televisión.
- Procedimientos de supervisión de posiciones de cámara y previsión de maniobrabilidad.
- Procedimientos de supervisión de la continuidad visual en ficciones de televisión.
- Coordinación de efectos especiales, efectos de iluminación y efectos de sonido en el estudio de televisión.

Unidad formativa: Mezcla de fuentes, transiciones, incrustaciones y efectos en realización

Código: 0905 - UF05 (NA)

Duración: 40 horas

- Diagrama de líneas de entrada y salida del mezclador de vídeo.
- Monitorizado técnico de las señales de cámaras mediante monitor de forma de onda, vectorscopio y rasterizador.
- Ajuste técnico de señales de vídeo de las cámaras mediante sus unidades de control de cámaras.
- Ajuste expresivo de la imagen.
- Técnicas de configuración de entradas y salidas del mezclador de vídeo.
- Técnicas de mezclado de vídeo.
- Gestión, ajustes previos y lanzamiento de rótulos en la realización de televisión.
- Diseño de elementos gráficos y principios de diseño y composición.
- Configuración y ajuste de magnetoscopios, controles remotos, discos duros y sistemas servidores de vídeo para el control de realización.
- Búsqueda y lanzamiento de piezas de vídeo en magnetoscopios y sistemas de reproducción de vídeo.
- Sistemas y operaciones de grabación de señales de programa y auxiliares.
- Técnicas de operación de discos duros y sistemas servidores de vídeo para la grabación y reproducción de repeticiones en retransmisiones deportivas.
- Monitorizado en sistemas multipantalla del control de realización.
- Técnicas de operación de tituladoras y aplicaciones de rotulación en el control de realización.

Módulo profesional: Realización del montaje y postproducción de audiovisuales
Código: 0907
Duración: 200 horas

Unidad formativa: Configuración y mantenimiento del equipamiento de edición y postproducción

Código: 0907 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Procedimientos de configuración y optimización de las salas de edición/postproducción.
- Procedimientos de configuración y optimización de salas de toma y postproducción de audio para cine, vídeo y televisión.
- Mantenimiento de equipos de montaje y postproducción:

Unidad formativa: Realización del montaje y la postproducción de los productos audiovisuales

Código: 0907 - UF02 (NA)

Duración: 60 horas

- Operación de sistemas de montaje audiovisual.
- El proceso de montaje.
- Aplicación de las teorías y técnicas del montaje audiovisual en la resolución de programas.
- Procedimientos de evaluación del montaje.

Unidad formativa: Generación e introducción de efectos de imagen en el proceso de montaje y postproducción

Código: 0907 - UF03 (NA)

Duración: 60 horas

- Dispositivos para la generación de efectos vídeo.
- Sistemas y plataformas de postproducción de imagen.
- Técnicas y procedimientos de composición multicapas.
- Procedimientos de aplicación de efectos.
- Técnicas de creación de gráficos y rotulación.

Unidad formativa: Preparación de los materiales destinados al intercambio con otras plataformas y procesos de acabado en la postproducción del producto audiovisual

Código: 0907 - UF04 (NA)

Duración: 40 horas

- Documentos de intercambio.
- Sistemas y protocolos de intercambio de material.
- Técnicas de clasificación, identificación y almacenamiento de medios.
- Soportes y formatos de intercambio entre plataformas.
- Soportes y formatos de intercambio para postproducción de sonido.

- Soportes y formatos de intercambio offline y online.
- Procesos finales de montaje y sonorización.
- Técnicas, procedimientos y flujos de trabajo en el acabado del producto.
- Técnicas y flujos de trabajo en la edición off-line: conformado y cortado de negativo.
- Control de calidad del producto.
- Balance final técnico de la postproducción: criterios de valoración.
- El control de calidad en el montaje, edición y postproducción.

Unidad formativa: Adecuación de las características del máster a los distintos formatos y tecnologías empleadas

Código: 0907 - UF05 (NA)

Duración: 20 horas

- Condicionamientos técnicos de las distintas ventanas de explotación de productos audiovisuales.
- Difusión de productos audiovisuales a través de operadores de televisión.
- La distribución comercial: descarga de contenidos y copias con soporte físico.
- Formatos para proyección en salas cinematográficas.
- Proceso de obtención del máster y copias de explotación.
- Sistemas de autoría DVD y blu-ray.
- Generación de copias de seguridad y duplicación de vídeo.
- Clasificación y archivo de medios, documentos y datos generados en el proceso de montaje/postproducción.
- Sistemas y plataformas de publicación online.
- Sistemas de publicación Copyright, Dominio Público y Creative Commons.

Módulo profesional: Procesos de regiduría de espectáculos y eventos

Código: 0909

Duración: 90 horas

Unidad formativa: Preparación técnica y dirección de los procesos de trabajo de los equipos técnicos y artísticos

Código: 0909 - UF01 (NA)

Duración: 30 horas

- Coordinación de regiduría con la dirección técnica y artística.
- Técnicas de realización de la pasada técnica en los ensayos.
- Control de cambios técnicos y escenográficos.
- Documentación de ensayos: memoria de los ensayos, actualización del libro de regiduría y realización del guión de regiduría.
- Coordinación de la información general (citas, ensayos, convocatorias, cambios, etc.)
- La coordinación de actividades de prevención.
- Técnicas y estilos de dirección. Liderazgo y técnicas de motivación en espectáculos y eventos.
- Procedimiento de regiduría en la puesta en escena.
- Técnicas de marcaje de la sala de ensayos.
- Técnicas y estilos de interpretación.
- Técnicas de transmisión de la información generada durante los ensayos.
- Técnicas de gestión de equipos y resolución de conflictos interpersonales.
- Procedimientos de supervisión de los elementos escénicos en los ensayos.
- Técnicas de aplicación y seguimiento del plan de trabajo.

Unidad formativa: Ensayos de un espectáculo o evento y evaluación de los procedimientos de supervisión previa al comienzo del espectáculo o evento

Código: 0909 - UF02 (NA)

Duración: 20 horas

- Características del trabajo en equipo en los espectáculos y eventos.
- Direcciones de intervención a intérpretes y técnicos.
- Vocabulario y códigos comunicativos específicos.
- La fijación de cambios en la interpretación durante los ensayos.
- Control de movimientos y desplazamientos de los personajes en espectáculos y eventos.
- Técnicas de control de las variaciones técnicas en los ensayos.
- Técnicas de control y fijación de todas las acciones que componen un espectáculo o evento.
- Procedimientos de control de llegadas del personal técnico y artístico.
- Técnicas de supervisión de la realización de la pasada técnica.
- Secuencia de apertura de sala: avisos y prevención.
- Procesos de acogida del público.
- Técnicas de control de los sistemas de comunicación y señalización.
- Procedimientos de control de la seguridad en la representación.

Unidad formativa: Establecimiento del orden de las acciones que hay que seguir durante la representación

Código: 0909 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- Procesos específicos en las representaciones de espectáculos (teatro, danza y lírica), de música (pop-rock, clásica o sinfónica) y en los eventos.
- Control de tiempos de los elementos parciales de la representación.
- Procedimientos de control de contingencias en espectáculos y eventos.
- Técnicas de aplicación del plan de seguridad y evacuación en locales de pública concurrencia.
- Procedimiento de suspensión momentánea o definitiva de la obra y protocolo de actuación e información.

Unidad formativa: Procedimientos de cierre y valoración de la representación del espectáculo o evento

Código: 0909 - UF04 (NA)

Duración: 20 horas

- Técnicas de realización de informes o partes diarios de la función.
- Resolución de incidencias técnicas.
- Resolución de incidencias con el personal artístico.
- Técnicas de actualización durante la representación de la tablilla diaria.
- Balance del espectáculo en vivo y evento: cierre y valoración.
- Procedimientos de elaboración del libro de regiduría final.
- Procedimientos de selección de materiales para su archivo y catalogación.

Módulo profesional: Empresa e iniciativa emprendedora

Código: 0913

Duración: 70 horas

Unidad formativa: Fomento de la cultura emprendedora y generación de ideas

Código: 0913 - UF01 (NA)

Duración: 20 horas

- Cultura emprendedora: fomento del emprendimiento, intraemprendimiento y emprendimiento social. Técnicas para generar ideas de negocios.
- Innovación y desarrollo económico. Principales características de la innovación en la actividad de las empresas de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.
- Factores claves de los emprendedores: iniciativa, creatividad y formación.
- La actuación de los emprendedores como empresarios y empleados de una PYME del sector de la realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.
- El riesgo en la actividad emprendedora.
- Idea de negocio en el ámbito de una empresa de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.
- Concepto de empresario. Requisitos para el ejercicio de la actividad empresarial. Carácter emprendedor.
- Competencias básicas de creatividad, de comunicación, de liderazgo, entre otras.
- Características de la persona creativa. Técnicas que fomentan la creatividad.
- Reconocimiento de los estilos de mando y dirección. Aplicación en los diferentes ámbitos de la empresa.
- Concepto de motivación. Técnicas de motivación y su aplicación.
- Reconocimiento de las competencias laborales y personales de un emprendedor y de una persona empleada del sector de la realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.

Unidad formativa: Viabilidad económico-financiera de un plan de empresa

Código: 0913 - UF02 (NA)

Duración: 30 horas

- La empresa como sistema. Funciones básicas de la empresa.
- Viabilidad económica y viabilidad financiera de una PYME de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.
- Análisis del sector audiovisual y multimedia en Navarra.
- Análisis del entorno general y específico de una PYME del sector de la realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.
- Relaciones de una PYME del sector de la realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.
- La empresa en el ámbito internacional. El derecho de libre establecimiento en el seno de la Unión Europea.
- Elaboración de un plan de empresa.
- Análisis de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de una empresa del sector de la realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.

- Contenidos de un Plan de Marketing.
- Identificación de las debilidades y fortalezas, DAFO.
- Tipos de empresa. Formas jurídicas.
- Elección de la forma jurídica.
- Descripción técnica del proceso productivo o la prestación del servicio. Recursos humanos.
- Definición de las fases de producción. Sistemas de mejora.

Unidad formativa: Puesta en marcha de una empresa

Código: 0913 - UF03 (NA)

Duración: 20 horas

- La fiscalidad en las empresas: peculiaridades del sistema fiscal de la Comunidad Foral de Navarra.
- Trámites administrativos para la constitución de una empresa.
- Organismos e instituciones que asesoran en la constitución de una empresa.
- Concepto de contabilidad y nociones básicas.
- Concepto de función comercial y financiera.
- Operaciones contables: registro de la información económica de una empresa.
- Obligaciones fiscales de las empresas.
- Requisitos y plazos para la presentación de documentos oficiales.
- Gestión administrativa de una empresa de realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.